

**AUTRES ÉCRITS Table**, indicating which articles are translated into English and by whom

For all of the translations, you may contact me: [rgklein21@yahoo.com](mailto:rgklein21@yahoo.com)

For Jack Stone's translations see

<http://web.missouri.edu/~stonej/t67894312xxxv.html>

For Aaron Benana's translation of Joyce le Symptôme , see

<http://topoi.net/pdf/Joyce-the-Symptom-I.pdf>

Sec.	Name of Article	Translator(s)	page
I	Prologue	n.a.	7
	Lituraterre	Jack Stone; Dany Nobus; Freudian School of Melbourne	11
II	Les complexes familiaux ...	Cormac Gallagher; Carolyn Asp, <i>Critical Texts, vol.5, issue 3,</i> 1988; Andrea Kahn, <i>Semiotext(e)</i> <i>10, vol. 4, 1, 1981.</i>	23
	Le nombre treize...		85
	Le psychiatrie anglais & le guerre	P. Dravers & V. Voruz <i>Psychoanalytic Notebook #4</i>	101
	Prémises à tout développement possible de la criminologie		121
	Intervention au 1er Congrès mondial de psychiatrie		127
III	Discourse de Rome		133
	La psychanalyse vraie, et la fausse		165
	Maurice Merleau-Ponty	Wilfried Ver Eecke , & Dirk de Schutter,; <i>Merleau-Ponty &amp;</i> <i>Psychology</i>	175
IV	Les quatre concepts fondamentaux de la pyschanalyse	Cormac Gallagher, <i>The Letter</i> <i>#5</i>	187
	Hommage fait à Marguerite Duras,	Peter Connor, in <i>Duras by Duras</i>	191
	Problèmes cruciaux pour la psychanalyse		199
	Réponse à des étudiants en philosophie	Jeffrey Mehlman, in <i>Television</i>	203
	Présentation des <i>Mémoires</i> <i>d'un névropathe</i>	Andrew Lewis in <i>Analysis #7,</i> <i>1996</i>	213
	L'objet de la psychanalyse		219

	Petit discours à l'ORTF		221
V	Acte de fondation	Jeffrey Mehlman, <i>Television</i>	229
	Proposition de 9 Octobre 1967	Russell Grigg in <i>Analysis #6, 1995</i>	243
	Discours à l'École freudienne de Paris		261
	Introduction de Scilicet au titre de la revue de l'AFP		283
	Adresse à l'École		293
	Allocution sur l'enseignement		297
	Note italienne	Freudian School of Melbourne; Jack Stone	307
	Peut-être à Vincennes		313
	Lettre de dissolution	Jeffrey Mehlman in <i>Television</i> , & Freudian School of Melbourne	317
VI	La logique du fantasme	Cormac Gallagher- <i>The Letter # 15, Spring 1999</i>	323
	La méprise de sujet supposé savoir	Jack Stone	329
	La psychanalyse. Raison d'un échec	Jack Stone	341
	De la psychanalyse dans ses rapports avec la réalité	Scott Savaiano	351
	Allocution sur les psychoses de l'enfant		361
	Note sur l'enfant	Russell Grigg in <i>Analysis #2, 1990</i>	373
	L'acte psychanalytique	Cormac Gallagher in <i>The Letter #18, Spring 2000</i>	375
VII	Préface à l'édition des <i>Écrits</i> en livre de poche		387
	Préface à une thèse		393
	Radiophonie	Jack Stone	403
	L'étourdit	Jack Stone; Tony Chadwick	449
	Avis au lecteur japonais	Jack Stone	497
VIII	Postface au Seminar XI		503
	Télévision	Hollier, Kraus, & Michelson; <i>Television</i>	545
	...ou pire		547
	Introduction à l'édition allemande d'un premier volume des <i>Écrits</i>	Jack Stone	553
	Préface à <i>L'Éveil du printemps</i>	Silvia Rodriguez in <i>Analysis #6, 1995</i>	561
	Joyce le Symptôme	Daniel Collins; Dominique Hecq;	565

		<b>Aaron Benana</b>	
	<b>Préface à l'édition anglaise du Séminaire XI</b>	<b>Alan Sheridan in <i>The Four Fundamental Concepts of Psycho-Analysis</i></b>	<b>571</b>
	<b>Annexes</b>	<b>n.a.</b>	<b>575</b>
	<b>Index des noms cités</b>	<b>n.a.</b>	<b>597</b>
	<b>Repères bibliographiques dans l'ordre chronologique</b>	<b>n.a.</b>	<b>603</b>

**ARTICLES OF LACAN THAT PERHAPS SHOULD HAVE BEEN INCLUDED IN  
*AUTRES ÉCRITS***

<b>Motifs du crime paranoïaque</b>	<b>Jon Anderson</b>	<b><i>Critical Texts 5, no. 3 1988</i></b>
<b>Le Mythe individuel du névrosé</b>	<b>Martha Noel Evans</b>	<b><i>PQ 48.3 1979</i></b>
<b>Le Symbolique, L'Imaginaire et le Réel</b>	<b>Scott Savaiano</b>	
<b>Conférence à Genève sur le symptôme</b>	<b>Russell Grigg</b>	<b><i>Analysis #1, 1989</i></b>
<b>La Troisième</b>	<b>Ellie Ragland</b>	
<b>Conférences aux Etats-Unis</b>	<b>Jack Stone</b>	
<b>Ouverture de la Section clinique à Vincennes</b>	<b>Andrew Lewis</b>	
<b>D'un Autre à l'autre</b>	<b>Cormac Gallagher</b>	<b><i>The Letter #21 Spring 2001</i></b>