

EDITOR'S NOTE

DIE VERDRÄNGUNG

(a) GERMAN EDITIONS:

- 1915 *Int. Z. Psychoanal.*, 3 (3), 129-38.
1918 *S.K.S.N.*, 4, 279-93. (1922, 2nd ed.)
1924 *G.S.*, 5, 466-79.
1924 *Technik und Metapsychol.*, 188-201.
1931 *Theoretische Schriften*, 83-97.
1946 *G.W.*, 10, 248-61.

(b) ENGLISH TRANSLATION:

'Repression'

- 1925 *C.P.*, 4, 84-97. (Tr. C. M. Baines.)

The present translation, though based on that of 1925, has been very largely rewritten.

In his 'History of the Psycho-Analytic Movement' (1914d), Freud declared that 'the theory of repression is the cornerstone on which the whole structure of psycho-analysis rests' (p. 16 above); and in the present essay, together with Section IV of the paper on 'The Unconscious' which follows it (p. 180 ff.), he gave his most elaborate formulation of that theory.

The concept of repression goes back historically to the very beginnings of psycho-analysis. The first published reference to it was in the Breuer and Freud 'Preliminary Communication' of 1893 (*Standard Ed.*, 2, 10). The term 'Verdrängung' had been used by the early nineteenth-century psychologist Herbart and may possibly have come to Freud's knowledge through his teacher Meynert, who had been an admirer of Herbart.¹ But, as Freud himself insisted in the passage of the 'History' already quoted (p. 15 above), 'the theory of repression quite certainly came to me independently of any other source'. 'It was a

¹ See below, p. 162. A full discussion of this will be found in the first volume of Ernest Jones's biography (1953, 407 ff.).

EDITORISCHE VORBEMERKUNG

Deutsche Ausgaben:

- 1915 *Int. Z. ärztl. Psychoanal.*, Bd. 3 (3), 129-38.
1918 *S. K. S. N.*, Bd. 4, 279-93. (1922, 2. Aufl.)
1924 *G. S.*, Bd. 5, 466-79.
1924 *Technik und Metapsychol.*, 188-201.
1931 *Theoretische Schriften*, 83-97.
1946 *G. W.*, Bd. 10, 248-61.

In Abschnitt I seiner 'Geschichte der psychoanalytischen Bewegung' (1914d) erklärte Freud: »Die Verdrängungslehre ist nun der Grundpfeiler, auf dem das Gebäude der Psychoanalyse ruht.« Am ausführlichsten hat er diese Lehre in der vorliegenden Arbeit sowie in Abschnitt IV der folgenden über »Das Unbewußte« (S. 139 ff.) dargestellt.

Der Begriff der Verdrängung geht historisch auf die frühesten Anfänge der Psychoanalyse zurück. Der erste gedruckte Bezug darauf findet sich gegen Ende von Abschnitt II in Breuers und Freuds »Vorläufiger Mitteilung« aus dem Jahre 1893, die als erster Teil in den *Studien über Hysterie* (1895d) enthalten ist. Der Terminus »Verdrängung« war schon im frühen 19. Jahrhundert von dem Psychologen Herbart (1824) benutzt worden und ist Freud vielleicht durch seinen Lehrer Meynert, der ein Herbart-Bewunderer war, zur Kenntnis gekommen¹. Freud selbst hat jedoch in der oben zitierten Passage der »Geschichte« ausdrücklich betont: »In der Lehre von der Verdrängung war ich sicherlich selbständig...« Der Vorgang, so schreibt er in der *Selbstdarstellung*

¹ S. unten, S. 122. Eine ausführliche Darstellung dieser Zusammenhänge gibt Ernest Jones im ersten Band seiner Freud-Biographie (1960, 429 ff.).

novelty', he wrote in his 'Autobiographical Study' (1925*d*), 'and nothing like it had ever before been recognized in mental life.' There are several accounts in Freud's writings of how the discovery came about: for instance, in the *Studies on Hysteria* (1895*d*), *Standard Ed.*, 2, 268-9, and again in the 'History', p. 16 above. All these accounts are alike in emphasizing the fact that the concept of repression was inevitably suggested by the clinical phenomenon of resistance, which in turn was brought to light by a technical innovation—namely, the abandonment of hypnosis in the cathartic treatment of hysteria.

It will be noticed that in the account given in the *Studies* the term actually used to describe the process is not 'repression' but 'defence'. At this early period the two terms were used by Freud indifferently, almost as equivalents, though 'defence' was perhaps the commoner. Soon, however, as he remarked in his paper on sexuality in the neuroses (1906*a*), *Standard Ed.*, 7, 276, 'repression' began to be used quite generally in place of 'defence'. Thus, for instance, in the 'Rat Man' case history (1909*d*) Freud discussed the mechanism of 'repression' in obsessional neurosis—i.e. the displacement of the emotional cathexis from the objectionable idea, as contrasted with the complete expulsion of the idea from consciousness in hysteria—and spoke of 'two kinds of repression' (*Standard Ed.*, 10, 196). It is, indeed, in this wider sense that the term is used in the present paper, as is shown by the discussion towards the end of it on the different mechanisms of repression in the various forms of psychoneurosis. It seems pretty clear, however, that the form of repression which Freud had chiefly in mind here was that which occurs in hysteria; and much later on, in Chapter XI, Section A (c), of *Inhibitions, Symptoms and Anxiety* (1926*d*), he proposed to restrict the term 'repression' to this one particular mechanism and to revive 'defence' as 'a general designation for all the techniques which the ego makes use of in conflicts which may lead to a neurosis'. The importance of making this distinction was later illustrated by him in Section V of 'Analysis Terminable and Interminable' (1937*c*).

The special problem of the nature of the motive force which puts repression into operation was one which was a constant source of concern to Freud, though it is scarcely touched on in the present paper. In particular there was the question of the relation between repression and sex, and to this Freud in his

(1925*d*), am Anfang von Abschnitt III, »war eine Neuheit, nichts ihm Ähnliches war je im Seelenleben erkannt worden«. In Freuds Schriften finden sich mehrere Berichte darüber, wie es zu dieser Entdeckung kam: z. B. in den *Studien über Hysterie* (1895*d*), Teil IV (s. *Studienausgabe*, Ergänzungsband, S. 62-3), und auch in Abschnitt I der »Geschichte« (1914*d*). Alle diese Darstellungen heben einhellig hervor, daß der Begriff der Verdrängung sich unvermeidlich aus der in den Behandlungen beobachteten Erscheinung des Widerstands ergab, welche ihrerseits durch die Anwendung einer neuen Technik—nämlich durch den Verzicht auf die Hypnose bei der kathartischen Behandlung der Hysterie—ans Licht gekommen war.

Man wird bemerken, daß in der Darstellung in den *Studien* der Terminus, der tatsächlich zur Beschreibung dieses Vorgangs verwendet wird, nicht »Verdrängung«, sondern »Abwehr« lautet. In jener frühen Periode benutzte Freud die beiden Begriffe unterschiedslos, so gut wie gleichbedeutend, obgleich »Abwehr« vielleicht etwas häufiger vorkommt. Bald jedoch begann Freud, wie er in seiner Arbeit über die Sexualität in den Neurosen (1906*a*), *Studienausgabe*, Bd. 5, S. 154, bemerkt, anstelle von »Abwehr« generell von »Verdrängung« zu sprechen. So erörterte er beispielsweise in der Krankengeschichte des »Rattenmannes« (1909*d*) den Mechanismus der »Verdrängung« in der Zwangneurose—d. h. die Verschiebung der Affektbesetzung von der anstößigen Vorstellung, im Gegensatz zur völligen Verbannung der Vorstellung aus dem Bewußtsein in der Hysterie—und sprach von den »beiden Arten der Verdrängung« (*Studienausgabe*, Bd. 7, S. 64 f.). In diesem weiteren Sinne wird der Terminus auch in der vorliegenden Arbeit verwendet, wie sich gegen Ende bei der Erörterung der verschiedenen Verdrängungsmechanismen in den einzelnen Formen von Psychoneurosen zeigt. Es scheint jedoch ziemlich klar, daß die Form der Verdrängung, die Freud hier hauptsächlich meint, die für die Hysterie charakteristische ist, aber erst viel später, in Kapitel XI, Abschnitt A (c), von *Hemmung, Symptom und Angst* (1926*d*) (*Studienausgabe*, Bd. 6, S. 300 ff.), schlug er vor, den Terminus Verdrängung auf diesen speziellen Mechanismus zu beschränken und »auf den alten Begriff der Abwehr zurückzugreifen« als »allgemeine[r] Bezeichnung für alle die Techniken..., deren sich das Ich in seinen eventuell zur Neurose führenden Konflikten bedient«. Die Bedeutung dieser Unterscheidung demonstrierte er später in Abschnitt V der Arbeit »Die endliche und die unendliche Analyse« (1937*c*) (*Studienausgabe*, Ergänzungsband, S. 374 ff.).

Das besondere Problem, welcher Art die Antriebskraft sei, die die Verdrängung in Gang setzt, hat Freud, obwohl es in der vorliegenden Arbeit kaum berührt wird, ständig beschäftigt. Es stellte sich zumal die Frage nach der Beziehung zwischen Verdrängung und Sexualität, auf die Freud in der Frühzeit

early days gave fluctuating replies, as may be seen at many points in the Fliess correspondence (1950a). Subsequently, however, he firmly rejected any attempt at 'sexualizing' repression. A full discussion of this question (with particular reference to the views of Adler) will be found in the last section of "A Child is Being Beaten" (1919e), *Standard Ed.*, 17, 200 ff. Later still, in *Inhibitions, Symptoms and Anxiety* (1926d), especially in Chapter IV, and in the earlier part of Lecture XXXII of the *New Introductory Lectures* (1933a), he threw fresh light on the subject by arguing that anxiety, was not, as he had previously held and as he states below, for instance on pp. 153 and 155, a *consequence* of repression but was one of the chief motive forces leading to it.¹

¹ The distinction between repression and the 'disavowal' or 'denial' ('*Verleugnung*') by the ego of external reality or some part of it was first discussed by Freud at length in his paper on 'Fetishism' (1927e). See below, p. 221.

verschiedenartige Antworten gab, wie an vielen Stellen in den Fliess-Briefen (1950a) nachzulesen ist. Später jedoch wies er jeden Versuch, die Verdrängung zu »sexualisieren«, strikt ab. Eine ausführliche Diskussion dieser Frage (mit besonderem Bezug auf die Ansichten Adlers) findet sich im letzten Abschnitt von »Ein Kind wird geschlagen« (1919e), *Studienausgabe*, Bd. 7, S. 250 ff. Noch später, in *Hemmung, Symptom und Angst* (1926d), besonders in Kapitel IV, und auf den ersten Seiten der 32. Vorlesung der *Neuen Folge* (1933a), beleuchtete er das Thema neu und stellte dar, daß die Angst nicht, wie er früher behauptet hatte und auch in der vorliegenden Arbeit, z. B. auf den Seiten 114 und 115, konstatiert, eine *Folge* der Verdrängung sei, wohl aber eine ihrer Antriebskräfte¹.

¹ Die Unterscheidung zwischen Verdrängung und der »Verleugnung« der äußeren Realität oder eines Teils davon durch das Ich diskutiert Freud erstmals ausführlich in seiner Arbeit über »Fetischismus« (1927e), s. unten, S. 178.

REPRESSION

ONE of the vicissitudes an instinctual impulse may undergo is to meet with resistances which seek to make it inoperative. Under certain conditions, which we shall presently investigate more closely, the impulse then passes into the state of 'repression' [*Verdrängung*]. If what was in question was the operation of an external stimulus, the appropriate method to adopt would obviously be flight; with an instinct, flight is of no avail, for the ego cannot escape from itself. At some later period, rejection based on judgement (*condemnation*) will be found to be a good method to adopt against an instinctual impulse. Repression is a preliminary stage of condemnation, something between flight and condemnation; it is a concept which could not have been formulated before the time of psycho-analytic studies.

It is not easy in theory to deduce the possibility of such a thing as repression. Why should an instinctual impulse undergo a vicissitude like this? A necessary condition of its happening must clearly be that the instinct's attainment of its aim should produce unpleasure instead of pleasure. But we cannot well imagine such a contingency. There are no such instincts: satisfaction of an instinct is always pleasurable. We should have to assume certain peculiar circumstances, some sort of process by which the pleasure of satisfaction is changed into unpleasure.

In order the better to delimit repression, let us discuss some other instinctual situations. It may happen that an external stimulus becomes internalized—for example, by eating into and destroying some bodily organ—so that a new source of constant excitation and increase of tension arises. The stimulus thereby acquires a far-reaching similarity to an instinct. We know that a case of this sort is experienced by us as *pain*. The aim of this pseudo-instinct, however, is simply the cessation of the change in the organ and of the unpleasure accompanying it. There is no other direct pleasure to be attained by cessation of pain. Further, pain is imperative; the only things to which it can yield are removal by some toxic agent or the influence of mental distraction.

The case of pain is too obscure to give us any help in our

Die Verdrängung

Es kann das Schicksal einer Triebregung werden, daß sie auf Widerstände stößt, welche sie unwirksam machen wollen. Unter Bedingungen, deren nähere Untersuchung uns bevorsteht, gelangt sie dann in den Zustand der *Verdrängung*. Handelte es sich um die Wirkung eines äußeren Reizes, so wäre offenbar die Flucht das geeignete Mittel. Im Falle des Triebes kann die Flucht nichts nützen, denn das Ich kann sich nicht selbst entfliehen. Später einmal wird in der Urteilsverwerfung (*Verurteilung*) ein gutes Mittel gegen die Triebregung gefunden werden. Eine Vorstufe der Verurteilung, ein Mittelding zwischen Flucht und Verurteilung ist die Verdrängung, deren Begriff in der Zeit vor den psychoanalytischen Studien nicht aufgestellt werden konnte.

Die Möglichkeit einer Verdrängung ist theoretisch nicht leicht abzuleiten. Warum sollte eine Triebregung einem solchen Schicksal verfallen? Offenbar muß hier die Bedingung erfüllt sein, daß die Erreichung des Triebzieles Unlust an Stelle von Lust bereitet. Aber dieser Fall ist nicht gut denkbar. Solche Triebe gibt es nicht, eine Triebbefriedigung ist immer lustvoll. Es müßten besondere Verhältnisse anzunehmen sein, irgendein Vorgang, durch den die Befriedigungslust in Unlust verwandelt wird.

Wir können zur besseren Abgrenzung der Verdrängung einige andere Trieb-situationen in Erörterung ziehen. Es kann vorkommen, daß sich ein äußerer Reiz, z. B. dadurch, daß er ein Organ anätzt und zerstört, verinnerlicht und so eine neue Quelle beständiger Erregung und Spannungsvermehrung ergibt. Er erwirbt damit eine weitgehende Ähnlichkeit mit einem Trieb. Wir wissen, daß wir diesen Fall als *Schmerz* empfinden. Das Ziel dieses Pseudotriebes ist aber nur das Aufhören der Organveränderung und der mit ihr verbundenen Unlust. Andere, direkte Lust kann aus dem Aufhören des Schmerzes nicht gewonnen werden. Der Schmerz ist auch imperativ; er unterliegt nur noch der Einwirkung einer toxischen Aufhebung und der Beeinflussung durch psychische Ablenkung.

Der Fall des Schmerzes ist zu wenig durchsichtig, um etwas für unsere

purpose.¹ Let us take the case in which an instinctual stimulus such as hunger remains unsatisfied. It then becomes imperative and can be allayed by nothing but the action that satisfies it;² it keeps up a constant tension of need. Nothing in the nature of a repression seems in this case to come remotely into question.

Thus repression certainly does not arise in cases where the tension produced by lack of satisfaction of an instinctual impulse is raised to an unbearable degree. The methods of defence which are open to the organism against that situation must be discussed in another connection.³

Let us rather confine ourselves to clinical experience, as we meet with it in psycho-analytic practice. We then learn that the satisfaction of an instinct which is under repression would be quite possible, and further, that in every instance such a satisfaction would be pleasurable in itself; but it would be irreconcilable with other claims and intentions. It would, therefore, cause pleasure in one place and unpleasure in another. It has consequently become a condition for repression that the motive force of unpleasure shall have acquired more strength than the pleasure obtained from satisfaction. Psycho-analytic observation of the transference neuroses, moreover, leads us to conclude that repression is not a defensive mechanism which is present from the very beginning, and that it cannot arise until a sharp cleavage has occurred between conscious and unconscious mental activity—that *the essence of repression lies simply in turning something away, and keeping it at a distance, from the conscious*.⁴ This view of repression would be made more complete by assuming that, before the mental organization reaches this stage, the task of fending off instinctual impulses is dealt with by the other vicissitudes which instincts may undergo—e.g. reversal into the opposite or turning round upon the subject's own self [cf. pp. 126–7].

It seems to us now that, in view of the very great extent to

¹ [Pain and the organism's method of dealing with it are discussed in Chapter IV of *Beyond the Pleasure Principle* (1920g), *Standard Ed.*, 18, 30. The subject is already raised in Part I, Section 6, of the 'Project' (1950a [1895]).]

² [In the 'Project' (1950a [1895]), Part I, Section 1, this is termed the 'specific action'.]

³ [It is not clear what 'other connection' Freud had in mind.]

⁴ [A modification of this formula will be found below on p. 203.]

Absicht zu leisten¹. Nehmen wir den Fall, daß ein Triebreiz wie der Hunger unbefriedigt bleibt. Er wird dann imperativ, ist durch nichts anderes als durch die Befriedigungsaktion zu beschwichtigen², unterhält eine beständige Bedürfnisspannung. Etwas wie eine Verdrängung scheint hier auf lange hinaus nicht in Betracht zu kommen.

Der Fall der Verdrängung ist also gewiß nicht gegeben, wenn die Spannung infolge von Unbefriedigung einer Triebreitung unerträglich groß wird. Was dem Organismus an Abwehrmitteln gegen diese Situation gegeben ist, muß in anderem Zusammenhang erörtert werden.

Halten wir uns lieber an die klinische Erfahrung, wie sie uns in der psychoanalytischen Praxis entgegentritt. Dann werden wir belehrt, daß die Befriedigung des der Verdrängung unterliegenden Triebes wohl möglich und daß sie auch jedesmal an sich lustvoll wäre, aber sie wäre mit anderen Ansprüchen und Vorsätzen unvereinbar; sie würde also Lust an der einen, Unlust an anderer Stelle erzeugen. Zur Bedingung der Verdrängung ist dann geworden, daß das Unlustmotiv eine stärkere Macht gewinnt als die Befriedigungslust. Wir werden ferner durch die psychoanalytische Erfahrung an den Übertragungsneurosen zu dem Schluß genötigt, daß die Verdrängung kein ursprünglich vorhandener Abwehrmechanismus ist, daß sie nicht eher entstehen kann, als bis sich eine scharfe Sonderung von bewußter und unbewußter Seelentätigkeit hergestellt hat, und daß *ihr Wesen nur in der Abweisung und Fernhaltung vom Bewußten besteht*.³ Diese Auffassung der Verdrängung würde durch die Annahme ergänzt werden, daß vor solcher Stufe der seelischen Organisation die anderen Triebchicksale, wie die Verwandlung ins Gegenteil, die Wendung gegen die eigene Person, die Aufgabe der Abwehr von Triebreigungen bewältigen [vgl. S. 90–1, oben].

Wir meinen jetzt auch, Verdrängung und Unbewußtes seien in so gro-

¹ [Der Schmerz und die Mittel des Organismus zur Bewältigung von Schmerzen werden in Kapitel IV von *Jenseits des Lustprinzips* (1920g), unten, S. 239–40, erörtert. Das Thema wurde schon in Teil I des 'Entwurfs' von 1895 (1950a) im sechsten Abschnitt ('Der Schmerz') angeschnitten; auch in den Schlußabsätzen von *Hemmung, Symptom und Angst* (1926d), *Studienausgabe*, Bd. 6, S. 307–8, findet es Erwähnung.]

² [In Teil I des 'Entwurfs' (1950a [1895]), im ersten Abschnitt ('Erster Hauptsatz: Die quantitative Auffassung'), heißt es: durch die »spezifische Aktion«.]

³ [Eine Modifikation dieser Formel findet sich weiter unten auf S. 161.]

which repression and what is unconscious are correlated, we must defer probing more deeply into the nature of repression until we have learnt more about the structure of the succession of psychical agencies and about the differentiation between what is unconscious and conscious. [See the following paper, p. 180 ff.] Till then, all we can do is to put together in a purely descriptive fashion a few characteristics of repression that have been observed clinically, even though we run the risk of having to repeat unchanged much that has been said elsewhere.

We have reason to assume that there is a *primal repression*, a first phase of repression, which consists in the psychical (ideational) representative of the instinct¹ being denied entrance into the conscious. With this a *fixation* is established; the representative in question persists unaltered from then onwards and the instinct remains attached to it. This is due to the properties of unconscious processes of which we shall speak later [p. 187].

The second stage of repression, *repression proper*, affects mental derivatives of the repressed representative, or such trains of thought as, originating elsewhere, have come into associative connection with it. On account of this association, these ideas experience the same fate as what was primally repressed. Repression proper, therefore, is actually an after-pressure.² Moreover, it is a mistake to emphasize only the repulsion which operates from the direction of the conscious upon what is to be repressed; quite as important is the attraction exercised by what was primally repressed upon everything with which it can establish a connection. Probably the trend towards repression would fail in its purpose if these two forces did not cooperate, if there were not something previously repressed ready to receive what is repelled by the conscious.³

Under the influence of the study of the psychoneuroses, which

¹ [See the Editor's Note to the previous paper, p. 111 ff.]

² [*'Nachdrängen.'* Freud uses the same term in his account of the process in the Schreber analysis (see next footnote), and also in his paper on 'The Unconscious' (see below, pp. 180 and 181). But, on alluding to the point more than twenty years later in the third section of 'Analysis Terminable and Interminable' (1937c), he uses the word '*Nachverdrängung*' ('after-repression').]

³ [The account of the two stages of repression given in the last two paragraphs had been anticipated by Freud four years earlier (though in

dem Ausmaße korrelativ, daß wir die Vertiefung in das Wesen der Verdrängung aufschieben müssen, bis wir mehr von dem Aufbau des psychischen Instanzenzuges und der Differenzierung von Unbewußt und Bewußt erfahren haben. [S. die nachfolgende Arbeit, S. 139 ff.] Vorher können wir nur noch einige klinisch erkannte Charaktere der Verdrängung in rein deskriptiver Weise zusammenstellen, auf die Gefahr hin, vieles anderwärts Gesagte ungeändert zu wiederholen.

Wir haben also Grund, eine *Urverdrängung* anzunehmen, eine erste Phase der Verdrängung, die darin besteht, daß der psychischen (Vorstellungs-)Repräsentanz des Triebes¹ die Übernahme ins Bewußte versagt wird. Mit dieser ist eine *Fixierung* gegeben; die betreffende Repräsentanz bleibt von da an unveränderlich bestehen und der Trieb an sie gebunden. Dies geschieht infolge der später zu besprechenden Eigenschaften unbewußter Vorgänge [s. S. 145-6].

Die zweite Stufe der Verdrängung, die *eigentliche Verdrängung*, betrifft psychische Abkömmlinge der verdrängten Repräsentanz oder solche Gedankenzüge, die, anderswoher stammend, in assoziative Beziehung zu ihr geraten sind. Wegen dieser Beziehung erfahren diese Vorstellungen dasselbe Schicksal wie das Urverdrängte. Die eigentliche Verdrängung ist also ein Nachdrängen². Man tut übrigens unrecht, wenn man nur die Abstoßung hervorhebt, die vom Bewußten her auf das zu Verdrängende wirkt. Es kommt ebensosehr die Anziehung in Betracht, welche das Urverdrängte auf alles ausübt, womit es sich in Verbindung setzen kann. Wahrscheinlich würde die Verdrängungstendenz ihre Absicht nicht erreichen, wenn diese Kräfte nicht zusammenwirkten, wenn es nicht ein vorher Verdrängtes gäbe, welches das vom Bewußten Abgestoßene aufzunehmen bereit wäre³.

Unter dem Einfluß des Studiums der Psychoneurosen, welches uns die

¹ [S. die »Editorische Vorbemerkung« zu der vorigen Arbeit, S. 76-7.]

² [Freud benutzt diese Bezeichnung auch in seiner Darstellung des Prozesses in der Schreber-Analyse (1911 c; s. die nächste Anmerkung), desgleichen in seiner Arbeit über »Das Unbewußte« (1915 e; s. unten, S. 139 und S. 140). Als er aber mehr als zwanzig Jahre später, im dritten Abschnitt von »Die endliche und die unendliche Analyse« (1937 c), auf das Thema zurückkommt, spricht er von »Nachverdrängung« (*Studienausgabe*, Ergänzungsband, S. 368).]

³ [Zur Darstellung der zweistufigen Verdrängung in diesem und im vorigen Absatz gibt es eine allerdings etwas anders lautende frühere Formulierung im dritten Abschnitt

brings before us the important effects of repression, we are inclined to overvalue their psychological bearing and to forget too readily that repression does not hinder the instinctual representative from continuing to exist in the unconscious, from organizing itself further, putting out derivatives and establishing connections. Repression in fact interferes only with the relation of the instinctual representative to *one* psychical system, namely, to that of the conscious.

Psycho-analysis is able to show us other things as well which are important for understanding the effects of repression in the psychoneuroses. It shows us, for instance, that the instinctual representative develops with less interference and more profusely if it is withdrawn by repression from conscious influence. It proliferates in the dark, as it were, and takes on extreme forms of expression, which when they are translated and presented to the neurotic are not only bound to seem alien to him, but frighten him by giving him the picture of an extraordinary and dangerous strength of instinct. This deceptive strength of instinct is the result of an uninhibited development in phantasy and of the damming-up consequent on frustrated satisfaction. The fact that this last result is bound up with repression points the direction in which the true significance of repression has to be looked for.

Reverting once more, however, to the opposite aspect of repression, let us make it clear that it is not even correct to suppose that repression withholds from the conscious *all* the derivatives of what was primally repressed.¹ If these derivatives have become sufficiently far removed from the repressed representative, whether owing to the adoption of distortions or by reason of the number of intermediate links inserted, they have free access to the conscious. It is as though the resistance of the conscious against them was a function of their distance from what was originally repressed. In carrying out the technique of psycho-analysis, we continually require the patient to produce such derivatives of the repressed as, in consequence either of their remoteness or of their distortion, can pass the censorship

a somewhat different form) in the third section of the Schreber analysis (1911c), and in a letter to Ferenczi of December 6, 1910 (Jones, 1955 499). See also *Standard Ed.*, 5, 547 n., and *ibid.* 7, 175-6 n.]

¹ [What follows in this paragraph is discussed at greater length in Section VI of 'The Unconscious' (below, p. 190 ff.).]

bedeutsamen Wirkungen der Verdrängung vorführt, werden wir geneigt, deren psychologischen Inhalt zu überschätzen, und vergessen zu leicht, daß die Verdrängung die Triebrepräsenz nicht daran hindert, im Unbewußten fortzubestehen, sich weiter zu organisieren, Abkömmlinge zu bilden und Verbindungen anzuknüpfen. Die Verdrängung stört wirklich nur die Beziehung zu einem psychischen System, dem des Bewußten.

Die Psychoanalyse kann uns noch anderes zeigen, was für das Verständnis der Wirkungen der Verdrängung bei den Psychoneurosen bedeutsam ist. Z. B., daß die Triebrepräsenz sich ungestörter und reichhaltiger entwickelt, wenn sie durch die Verdrängung dem bewußten Einfluß entzogen ist. Sie wuchert dann sozusagen im Dunkeln und findet extreme Ausdrucksformen, welche, wenn sie dem Neurotiker übersetzt und vorgehalten werden, ihm nicht nur fremd erscheinen müssen, sondern ihn auch durch die Vorspiegelung einer außerordentlichen und gefährlichen Triebstärke schrecken. Diese täuschende Triebstärke ist das Ergebnis einer ungehemmten Entfaltung in der Phantasie und der Aufstauung infolge versagter Befriedigung. Daß dieser letztere Erfolg an die Verdrängung geknüpft ist, weist darauf hin, worin wir ihre eigentliche Bedeutung zu suchen haben.

Indem wir aber noch zur Gegenansicht zurückkehren, stellen wir fest, es sei nicht einmal richtig, daß die Verdrängung alle Abkömmlinge des Urverdrängten vom Bewußten abhalte¹. Wenn sich diese weit genug von der verdrängten Repräsentanz entfernt haben, sei es durch Annahme von Entstellungen oder durch die Anzahl der eingeschobenen Mittelglieder, so steht ihnen der Zugang zum Bewußten ohne weiteres frei. Es ist, als ob der Widerstand des Bewußten gegen sie eine Funktion ihrer Entfernung vom ursprünglich Verdrängten wäre. Während der Ausübung der psychoanalytischen Technik fordern wir den Patienten unausgesetzt dazu auf, solche Abkömmlinge des Verdrängten zu produzieren, die infolge ihrer Entfernung oder Entstellung die Zensur

der Schreber-Analyse (1911c) und in einem Brief an Ferenczi vom 6. Dezember 1910 (Jones, 1962 a, 525 f.). S. auch einen Zusatz von 1914 zur *Traumdeutung* (1900 a), *Studienausgabe*, Bd. 2, S. 523, Anm. 2.]

¹ [Was jetzt in diesem Absatz folgt, wird ausführlicher in Abschnitt VI der Arbeit 'Das Unbewußte' (1915 e, unten, S. 149 ff.) diskutiert.]

of the conscious. Indeed, the associations which we require him to give without being influenced by any conscious purposive idea and without any criticism, and from which we reconstitute a conscious translation of the repressed representative—these associations are nothing else than remote and distorted derivatives of this kind. During this process we observe that the patient can go on spinning a thread of such associations, till he is brought up against some thought, the relation of which to what is repressed becomes so obvious that he is compelled to repeat his attempt at repression. Neurotic symptoms, too, must have fulfilled this same condition, for they are derivatives of the repressed, which has, by their means, finally won the access to consciousness which was previously denied to it.¹

We can lay down no general rule as to what degree of distortion and remoteness is necessary before the resistance on the part of the conscious is removed. A delicate balancing is here taking place, the play of which is hidden from us; its mode of operation, however, enables us to infer that it is a question of calling a halt when the cathexis of the unconscious reaches a certain intensity—an intensity beyond which the unconscious would break through to satisfaction. Repression acts, therefore, in a *highly individual* manner. Each single derivative of the repressed may have its own special vicissitude; a little more or a little less distortion alters the whole outcome. In this connection we can understand how it is that the objects to which men give most preference, their ideals, proceed from the same perceptions and experiences as the objects which they most abhor, and that they were originally only distinguished from one another through slight modifications. [Cf. p. 93.] Indeed, as we found in tracing the origin of the fetish,² it is possible for the original instinctual representative to be split in two, one part undergoing repression, while the remainder, precisely on account of this intimate connection, undergoes idealization.

The same result as follows from an increase or a decrease in

¹ [In the German editions before 1924 the latter part of this sentence read: 'Welches sich . . . den ihm versagten Zugang vom Bewusstsein endlich erkämpft hat'. This was translated formerly 'which has finally . . . wrested from consciousness the right of way previously denied it'. In the German editions from 1924 onwards the word 'vom' was corrected to 'zum', thus altering the sense to that given in the text above.]

² [Cf. Section 2 (A) of the first of Freud's *Three Essays* (1905d), *Standard Ed.*, 7, 153-4.]

des Bewußten passieren können. Nichts anderes sind ja die Einfälle, die wir unter Verzicht auf alle bewußten Zielvorstellungen und alle Kritik von ihm verlangen und aus denen wir eine bewußte Übersetzung der verdrängten Repräsentanz wiederherstellen. Wir beobachten dabei, daß der Patient eine solche Einfallsreihe fortspinnen kann, bis er in ihrem Ablauf auf eine Gedankenbildung stößt, bei welcher die Beziehung zum Verdrängten so intensiv durchwirkt, daß er seinen Verdrängungsversuch wiederholen muß. Auch die neurotischen Symptome müssen der obigen Bedingung genügt haben, denn sie sind Abkömmlinge des Verdrängten, welches sich mittels dieser Bildungen den ihm versagten Zugang zum Bewußtsein endlich erkämpft hat¹.

Wie weit die Entstellung und Entfernung vom Verdrängten gehen muß, bis der Widerstand des Bewußten aufgehoben ist, läßt sich allgemein nicht angeben. Es findet dabei eine feine Abwägung statt, deren Spiel uns verdeckt ist, deren Wirkungsweise uns aber erraten läßt, es handle sich darum, vor einer bestimmten Intensität der Besetzung des Unbewußten haltzumachen, mit deren Überschreitung es zur Befriedigung durchdringen würde. Die Verdrängung arbeitet also *höchst individuell*; jeder einzelne Abkömmling des Verdrängten kann sein besonderes Schicksal haben; ein wenig mehr oder weniger von Entstellung macht, daß der ganze Erfolg umschlägt. In demselben Zusammenhang ist auch zu begreifen, daß die bevorzugten Objekte der Menschen, ihre Ideale, aus denselben Wahrnehmungen und Erlebnissen stammen wie die von ihnen am meisten verabscheuten, und sich ursprünglich nur durch geringe Modifikationen voneinander unterscheiden. [Vgl. S. 60.] Ja, es kann, wie wir's bei der Entstehung des Fetisch gefunden haben², die ursprüngliche Triebrepräsenz in zwei Stücke zerlegt worden sein, von denen das eine der Verdrängung verfiel, während der Rest, gerade wegen dieser innigen Verknüpftheit, das Schicksal der Idealisierung erfuhr.

Dasselbe, was ein Mehr oder Weniger an Entstellung leistet, kann auch

¹ [In den deutschen Ausgaben vor 1924 lautet der Schluß dieses Satzes: »... welches sich mittels dieser Bildungen den ihm versagten Zugang vom Bewußtsein endlich erkämpft hat.« Ab 1924 ist also das Wort »vom« in »zum« korrigiert, wodurch der Sinn sich geändert hat.]

² [Vgl. Abschnitt 2 (A) der ersten von Freuds *Drei Abhandlungen* (1905 d), *Studienausgabe*, Bd. 5, S. 63-5 und die Anmerkungen dazu.]

the degree of distortion may also be achieved at the other end of the apparatus, so to speak, by a modification in the condition for the production of pleasure and unpleasure. Special techniques have been evolved, with the purpose of bringing about such changes in the play of mental forces that what would otherwise give rise to unpleasure may on this occasion result in pleasure; and, whenever a technical device of this sort comes into operation, the repression of an instinctual representative which would otherwise be repudiated is removed. These techniques have till now only been studied in any detail in jokes.¹ As a rule the repression is only temporarily removed and is promptly reinstated.

Observations like this, however, enable us to note some further characteristics of repression. Not only is it, as we have just shown, *individual* in its operation, but it is also exceedingly *mobile*. The process of repression is not to be regarded as an event which takes place *once*, the results of which are permanent, as when some living thing has been killed and from that time onward is dead; repression demands a persistent expenditure of force, and if this were to cease the success of the repression would be jeopardized, so that a fresh act of repression would be necessary. We may suppose that the repressed exercises a continuous pressure in the direction of the conscious, so that this pressure must be balanced by an unceasing counter-pressure.² Thus the maintenance of a repression involves an uninterrupted expenditure of force, while its removal results in a saving from an economic point of view. The mobility of repression, incidentally, also finds expression in the psychical characteristics of the state of sleep, which alone renders possible the formation of dreams.³ With a return to waking life the repressive cathexes which have been drawn in are once more sent out.

Finally, we must not forget that after all we have said very little about an instinctual impulse when we have established that it is repressed. Without prejudice to its repression, such an impulse may be in widely different states. It may be inactive, i.e. only very slightly cathected with mental energy; or it may be cathected in varying degrees, and so enabled to be active. True,

¹ [See the second chapter of Freud's book on jokes (1905c).]

² [This is discussed further on p. 180 f. below.]

³ [Cf. *The Interpretation of Dreams* (1900a), Chap. VII (C), *Standard Ed.*, 5, 567-8. See also below, p. 225.]

sozusagen am anderen Ende des Apparates durch eine Modifikation in den Bedingungen der Lust-Unlustproduktion erzielt werden. Es sind besondere Techniken ausgebildet worden, deren Absicht dahin geht, solche Veränderungen des psychischen Kräftespieles herbeizuführen, daß dasselbe, was sonst Unlust erzeugt, auch einmal lustbringend wird, und sooft solch ein technisches Mittel in Aktion tritt, wird die Verdrängung für eine sonst abgewiesene Triebrepräsenz aufgehoben. Diese Techniken sind bisher nur für den *Witz* genauer verfolgt worden.¹ In der Regel ist die Aufhebung der Verdrängung nur eine vorübergehende; sie wird alsbald wiederhergestellt.

Erfahrungen dieser Art reichen aber hin, uns auf weitere Charaktere der Verdrängung aufmerksam zu machen. Sie ist nicht nur, wie eben ausgeführt, *individuell*, sondern auch im hohen Grade *mobil*. Man darf sich den Verdrängungsvorgang nicht wie ein einmaliges Geschehen mit Dauererfolg vorstellen, etwa wie wenn man etwas Lebendes erschlagen hat, was von da an tot ist; sondern die Verdrängung erfordert einen anhaltenden Kraftaufwand, mit dessen Unterlassung ihr Erfolg in Frage gestellt wäre, so daß ein neuerlicher Verdrängungsakt notwendig würde. Wir dürfen uns vorstellen, daß das Verdrängte einen kontinuierlichen Druck in der Richtung zum Bewußten hin ausübt, dem durch unausgesetzten Gegendruck das Gleichgewicht gehalten werden muß¹. Die Erhaltung einer Verdrängung setzt also eine beständige Kraftausgabe voraus, und ihre Aufhebung bedeutet ökonomisch eine Ersparung. Die Mobilität der Verdrängung findet übrigens auch einen Ausdruck in den psychischen Charakteren des Schlafzustandes, welcher allein die Traumbildung ermöglicht². Mit dem Erwachen werden die eingezogenen Verdrängungsbesetzungen wieder ausgeschickt.

Wir dürfen endlich nicht vergessen, daß wir von einer Triebregerung erst sehr wenig ausgesagt haben, wenn wir feststellen, sie sei eine verdrängte. Sie kann sich unbeschadet der Verdrängung in sehr verschiedenen Zuständen befinden, inaktiv sein, d. h. sehr wenig mit psychischer Energie besetzt, oder in wechselndem Grade besetzt und damit zur

¹ [S. Kapitel II von Freuds Buch über den *Witz* (1905 c).]

² [Dies wird auf S. 139-40, unten, weiter erörtert.]

³ [Vgl. *Die Traumdeutung* (1900 a), Kapitel VII, Abschnitt C, *Studienausgabe*, Bd. 2, S. 540-1. S. auch unten, S. 182.]

its activation will not result in a direct removal of the repression, but it will set in motion all the processes which end in a penetration by the impulse into consciousness along circuitous paths. With unrepressed derivatives of the unconscious the fate of a particular idea is often decided by the degree of its activity or cathexis. It is an everyday occurrence that such a derivative remains unrepressed so long as it represents only a small amount of energy, although its content would be calculated to give rise to a conflict with what is dominant in consciousness. The quantitative factor proves decisive for this conflict: as soon as the basically obnoxious idea exceeds a certain degree of strength, the conflict becomes a real one, and it is precisely this activation that leads to repression. So that, where repression is concerned, an increase of energetic cathexis operates in the same sense as an approach to the unconscious, while a decrease of that cathexis operates in the same sense as remoteness from the unconscious or distortion. We see that the repressive trends may find a substitute for repression in a weakening of what is distasteful.

In our discussion so far we have dealt with the repression of an instinctual representative, and by the latter we have understood an idea¹ or group of ideas which is cathected with a definite quota of psychical energy (libido or interest) coming from an instinct. Clinical observation now obliges us to divide up what we have hitherto regarded as a single entity; for it shows us that besides the idea, some other element representing the instinct has to be taken into account, and that this other element undergoes vicissitudes of repression which may be quite different from those undergone by the idea. For this other element of the psychical representative the term *quota of affect* has been generally adopted.² It corresponds to the instinct in so far as the latter has become detached from the idea and finds expression, proportionate to its quantity, in processes which are sensed as affects. From this point on, in describing a case of repression, we shall have to follow up separately what, as the result of repression, becomes of the *idea*, and what becomes of the instinctual energy linked to it.

We should be glad to be able to say something general about

¹ [*Vorstellung*.] See footnote 1, p. 174.]

² [*Affektbetrag*.] This term dates back to the Breuer period. Cf., for instance, the last paragraphs of Freud's paper, 1894a.]

Aktivität befähigt. Ihre Aktivierung wird zwar nicht die Folge haben, daß sie die Verdrängung direkt aufhebt, wohl aber alle die Vorgänge anregen, welche mit dem Durchdringen zum Bewußtsein auf Umwegen einen Abschluß finden. Bei unverdrängten Abkömmlingen des Unbewußten entscheidet oft das Ausmaß der Aktivierung oder Besetzung über das Schicksal der einzelnen Vorstellung. Es ist ein alltägliches Vorkommnis, daß ein solcher Abkömmling unverdrängt bleibt, solange er eine geringe Energie repräsentiert, obwohl sein Inhalt geeignet wäre, einen Konflikt mit dem bewußt Herrschenden zu ergeben. Das quantitative Moment zeigt sich aber als entscheidend für den Konflikt; sobald die im Grunde anstößige Vorstellung sich über ein gewisses Maß verstärkt, wird der Konflikt aktuell, und gerade die Aktivierung zieht die Verdrängung nach sich. Zunahme der Energiebesetzung wirkt also in Sachen der Verdrängung gleichsinnig wie Annäherung an das Unbewußte, Abnahme derselben wie Entfernung davon oder Entstellung. Wir verstehen, daß die verdrängenden Tendenzen in der Abschwächung des Unliebsamen einen Ersatz für dessen Verdrängung finden können.

In den bisherigen Erörterungen behandelten wir die Verdrängung einer Triebrepräsenz und verstanden unter einer solchen eine Vorstellung oder Vorstellungsguppe, welche vom Trieb her mit einem bestimmten Betrag von psychischer Energie (Libido, Interesse) besetzt ist. Die klinische Beobachtung nötigt uns nun zu zerlegen, was wir bisher einheitlich aufgefaßt hatten, denn sie zeigt uns, daß etwas anderes, was den Trieb repräsentiert, neben der Vorstellung in Betracht kommt und daß dieses andere ein Verdrängungsschicksal erfährt, welches von dem der Vorstellung ganz verschieden sein kann. Für dieses andere Element der psychischen Repräsentanz hat sich der Name *Affektbetrag* eingebürgert¹; es entspricht dem Triebe, insofern er sich von der Vorstellung abgelöst hat und einen seiner Quantität gemäßen Ausdruck in Vorgängen findet, welche als Affekte der Empfindung bemerkbar werden. Wir werden von nun an, wenn wir einen Fall von Verdrängung beschreiben, gesondert verfolgen müssen, was durch die Verdrängung aus der Vorstellung und was aus der an ihr haftenden Triebenergie geworden ist.

Gern würden wir über beiderlei Schicksale etwas Allgemeines aussagen

¹ [Dieser Ausdruck geht auf die Breuer-Periode zurück. Vgl. z. B. die letzten Absätze der Arbeit Freuds über die Abwehr-Neuropsychosen (1894 a).]

the vicissitudes of both; and having taken our bearings a little we shall in fact be able to do so. The general vicissitude which overtakes the *idea* that represents the instinct can hardly be anything else than that it should vanish from the conscious if it was previously conscious, or that it should be held back from consciousness if it was about to become conscious. The difference is not important; it amounts to much the same thing as the difference between my ordering an undesirable guest out of my drawing-room (or out of my front hall), and my refusing, after recognizing him, to let him cross my threshold at all.¹ The *quantitative* factor of the instinctual representative has three possible vicissitudes, as we can see from a cursory survey of the observations made by psycho-analysis: either the instinct is altogether suppressed, so that no trace of it is found, or it appears as an affect which is in some way or other qualitatively coloured, or it is changed into anxiety.² The two latter possibilities set us the task of taking into account, as a further instinctual vicissitude, the *transformation* into *affects*, and especially into *anxiety*, of the psychical energies of *instincts*.

We recall the fact that the motive and purpose of repression was nothing else than the avoidance of unpleasure. It follows that the vicissitude of the quota of affect belonging to the representative is far more important than the vicissitude of the idea, and this fact is decisive for our assessment of the process of repression. If a repression does not succeed in preventing feelings of unpleasure or anxiety from arising, we may say that it has failed, even though it may have achieved its purpose as far as the ideational portion is concerned. Repressions that have failed will of course have more claim on our interest than any that may have been successful; for the latter will for the most part escape our examination.

We must now try to obtain some insight into the *mechanism*

¹ This simile, which is thus applicable to the process of repression, may also be extended to a characteristic of it which has been mentioned earlier: I have merely to add that I must set a permanent guard over the door which I have forbidden this guest to enter, since he would otherwise burst it open. (See above [p. 151].) [The simile had been elaborated by Freud in the second of his *Five Lectures* (1910a), *Standard Ed.*, 11, 25-7.]

² [Freud's altered views on this last point were stated by him in *Inhibitions, Symptoms and Anxiety* (1926d), especially at the end of Chapter IV and in Chapter XI, Section A (b).]

wollen. Dies wird uns auch nach einiger Orientierung möglich. Das allgemeine Schicksal der den Trieb repräsentierenden *Vorstellung* kann nicht leicht etwas anderes sein, als daß sie aus dem Bewußten verschwindet, wenn sie früher bewußt war, oder vom Bewußtsein abgehalten wird, wenn sie im Begriffe war, bewußt zu werden. Der Unterschied ist nicht mehr bedeutsam; er kommt etwa darauf hinaus, ob ich einen unliebsamen Gast aus meinem Salon hinausbefördere oder aus meinem Vorzimmer oder ihn, nachdem ich ihn erkannt habe, überhaupt nicht über die Schwelle der Wohnungstür treten lasse². Das Schicksal des *quantitativen* Faktors der Triebrepräsenz kann ein dreifaches sein, wie uns eine flüchtige Übersicht über die in der Psychoanalyse gemachten Erfahrungen lehrt: Der Trieb wird entweder ganz unterdrückt, so daß man nichts von ihm auffindet, oder er kommt als irgendwie qualitativ gefärbter Affect zum Vorschein, oder er wird in Angst verwandelt¹. Die beiden letzteren Möglichkeiten stellen uns die Aufgabe, die *Umsetzung* der psychischen Energien der *Triebe* in *Affekte* und ganz besonders in *Angst* als neues Triebchicksal ins Auge zu fassen.

Wir erinnern uns, daß Motiv und Absicht der Verdrängung nichts anderes als die Vermeidung von Unlust war. Daraus folgt, daß das Schicksal des Affectbetrags der Repräsentanz bei weitem wichtiger ist als das der Vorstellung und daß dies über die Beurteilung des Verdrängungsvorganges entscheidet. Gelingt es einer Verdrängung nicht, die Entstehung von Unlustempfindungen oder Angst zu verhüten, so dürfen wir sagen, sie sei mißglückt, wenngleich sie ihr Ziel an dem Vorstellungsanteil erreicht haben mag. Natürlich wird die mißglückte Verdrängung mehr Anspruch auf unser Interesse erheben als die etwa gelückte, die sich zumeist unserem Studium entziehen wird.

Wir wollen nun Einblick in den *Mechanismus* des Verdrängungsvor-

² Dieses für den Verdrängungsvorgang brauchbare Gleichnis kann auch über einen früher erwähnten Charakter der Verdrängung ausgedehnt werden. Ich brauche nur hinzuzufügen, daß ich die dem Gast verbotene Tür durch einen ständigen Wächter bewachen lassen muß, weil der Abgewiesene sie sonst aufsprengen würde. (S. oben [S. 112].)

¹ [Freuds veränderte Ansichten über diesen letzteren Punkt werden in *Hemmung, Symptom und Angst* (1926d) dargelegt, speziell am Schluß von Kapitel IV sowie in Kapitel XI, Abschnitt (b), s. *Studienausgabe*, Bd. 6, S. 253-4 und S. 298 ff.]

of the process of repression. In particular we want to know whether there is a single mechanism only, or more than one, and whether perhaps each of the psychoneuroses is distinguished by a mechanism of repression peculiar to it. At the outset of this enquiry, however, we are met by complications. The mechanism of a repression becomes accessible to us only by our deducing that mechanism from the *outcome* of the repression. Confining our observations to the effect of repression on the ideational portion of the representative, we discover that as a rule it creates a *substitutive formation*. What is the mechanism by which such a substitute is formed? Or should we distinguish several mechanisms here as well? Further, we know that repression leaves *symptoms* behind it. May we then suppose that the forming of substitutes and the forming of symptoms coincide, and, if this is so on the whole, is the mechanism of forming symptoms the same as that of repression? The general probability would seem to be that the two are widely different, and that it is not the repression itself which produces substitutive formations and symptoms, but that these latter are indications of a *return of the repressed*¹ and owe their existence to quite other processes. It would also seem advisable to examine the mechanisms by which substitutes and symptoms are formed before considering the mechanisms of repression.

Obviously this is no subject for further speculation. The place of speculation must be taken by a careful analysis of the results of repression observable in the different neuroses. I must, however, suggest that we should postpone this task, too, until we have formed reliable conceptions of the relation of the conscious to the unconscious.² But, in order that the present discussion may not be entirely unfruitful, I will say in advance that (1) the mechanism of repression does not in fact coincide with the mechanism or mechanisms of forming substitutes, (2) there are a great many different mechanisms of forming substitutes and (3) the mechanisms of repression have at least this one thing in

¹ [The concept of a 'return of the repressed' is a very early one in Freud's writings. It appears already in Section II of his second paper on 'The Neuro-Psychoses of Defence' (1896*b*), as well as in the still earlier draft of that paper sent to Fliess on January 1, 1896 (1950*a*, Draft K).]

² [Freud takes up the task in Section IV of his paper on 'The Unconscious', below, p. 181 ff.]

ganges gewinnen und vor allem wissen, ob es nur einen einzigen Mechanismus der Verdrängung gibt oder mehrere und ob vielleicht jede der Psychoneurosen durch einen ihr eigentümlichen Mechanismus der Verdrängung ausgezeichnet ist. Zu Beginn dieser Untersuchung stoßen wir aber auf Komplikationen. Der Mechanismus einer Verdrängung wird uns nur zugänglich, wenn wir aus den Erfolgen der Verdrängung auf ihn zurückschließen. Beschränken wir die Beobachtung auf die Erfolge an dem Vorstellungsanteil der Repräsentanz, so erfahren wir, daß die Verdrängung in der Regel eine *Ersatzbildung* schafft. Welches ist nun der Mechanismus einer solchen Ersatzbildung, oder gibt es hier auch mehrere Mechanismen zu unterscheiden? Wir wissen auch, daß die Verdrängung *Symptome* hinterläßt. Dürfen wir nun Ersatzbildung und Symptombildung zusammenfallen lassen, und wenn dies im ganzen angeht, deckt sich der Mechanismus der Symptombildung mit dem der Verdrängung? Die vorläufige Wahrscheinlichkeit scheint dafür zu sprechen, daß beide weit auseinandergehen, daß es nicht die Verdrängung selbst ist, welche Ersatzbildungen und Symptome schafft, sondern daß diese letzteren als Anzeichen einer *Wiederkehr des Verdrängten*¹ ganz anderen Vorgängen ihr Entstehen verdanken. Es scheint sich auch zu empfehlen, daß man die Mechanismen der Ersatz- und Symptombildung vor denen der Verdrängung in Untersuchung ziehe.

Es ist klar, daß die Spekulation hier weiter nichts zu suchen hat, sondern durch die sorgfältige Analyse der bei den einzelnen Neurosen zu beobachtenden Erfolge der Verdrängung abgelöst werden muß. Ich muß aber den Vorschlag machen, auch diese Arbeit aufzuschieben, bis wir uns verlässliche Vorstellungen über das Verhältnis des Bewußten zum Unbewußten gebildet haben². Nur um die vorliegende Erörterung nicht ganz unfruchtbar ausgehen zu lassen, will ich vorwegnehmen, daß 1. der Mechanismus der Verdrängung tatsächlich nicht mit dem oder den Mechanismen der Ersatzbildung zusammenfällt, 2. daß es sehr verschiedene Mechanismen der Ersatzbildung gibt, und 3. daß den Mechanismen der Verdrängung wenigstens eines gemeinsam ist, die *Ent-*

¹ [Der Begriff der »Wiederkehr des Verdrängten« erscheint in Freuds Schriften bereits sehr früh. Er findet sich schon in Abschnitt II seiner zweiten Arbeit über die Abwehr-Neuropsychosen (1896*b*) wie auch in dem noch früheren Entwurf zu dieser Arbeit, den er am 1. Januar 1896 an Fliess schickte (1950*a*, Manuskript K).]

² [Freud hat sich dieser Aufgabe in Abschnitt IV seines Aufsatzes über »Das Unbewußte« (1915*e*), unten, S. 140 ff., unterzogen.]

common: a *withdrawal of the cathexis of energy* (or of *libido*, where we are dealing with sexual instincts).

Further, restricting myself to the three best-known forms of psychoneurosis, I will show by means of some examples how the concepts here introduced find application to the study of repression.

From the field of *anxiety hysteria* I will choose a well-analysed example of an animal phobia.¹ The instinctual impulse subjected to repression here is a libidinal attitude towards the father, coupled with fear of him. After repression, this impulse vanishes out of consciousness: the father does not appear in it as an object of libido. As a substitute for him we find in a corresponding place some animal which is more or less fitted to be an object of anxiety. The formation of the substitute for the ideational portion [of the instinctual representative] has come about by *displacement* along a chain of connections which is determined in a particular way. The quantitative portion has not vanished, but has been transformed into anxiety. The result is fear of a wolf, instead of a demand for love from the father. The categories here employed are of course not enough to supply an adequate explanation of even the simplest case of psychoneurosis: there are always other considerations to be taken into account. A repression such as occurs in an animal phobia must be described as radically unsuccessful. All that it has done is to remove and replace the idea; it has failed altogether in sparing unpleasure. And for this reason, too, the work of the neurosis does not cease. It proceeds to a second phase, in order to attain its immediate and more important purpose. What follows is an attempt at flight—the formation of the *phobia proper*, of a number of avoidances which are intended to prevent a release of the anxiety. More specialized investigation enables us to understand the mechanism by which the phobia achieves its aim. [See p. 182 ff. below.]

We are obliged to take quite another view of the process of repression when we consider the picture of a true *conversion hysteria*. Here the salient point is that it is possible to bring about a total disappearance of the quota of affect. When this is so, the patient displays towards his symptoms what Charcot called

¹ [This is, of course, a reference to the case history of the 'Wolf Man' (1918b), which, though it was not published till three years after the present paper, had already been completed in essentials.]

ziehung der Energiebesetzung (oder *Libido*, wenn wir von Sexualtrieben handeln).

Ich will auch unter Einschränkung auf die drei bekanntesten Psychoneurosen an einigen Beispielen zeigen, wie die hier eingeführten Begriffe auf das Studium der Verdrängung Anwendung finden. Von der *Angsthysterie* werde ich das gut analysierte Beispiel einer Tierphobie wählen³. Die der Verdrängung unterliegende Triebregerung ist eine libidinöse Einstellung zum Vater, gepaart mit der Angst vor demselben. Nach der Verdrängung ist diese Regung aus dem Bewußtsein geschwunden, der Vater kommt als Objekt der Libido nicht darin vor. Als Ersatz findet sich an analoger Stelle ein Tier, das sich mehr oder weniger gut zum Angstobjekt eignet. Die Ersatzbildung des Vorstellungsanteiles [der Triebrepräsenz] hat sich auf dem Wege der *Verschiebung* längs eines in bestimmter Weise determinierten Zusammenhanges hergestellt. Der quantitative Anteil ist nicht verschwunden, sondern hat sich in Angst umgesetzt. Das Ergebnis ist eine Angst vor dem Wolf an Stelle eines Liebesanspruches an den Vater. Natürlich reichen die hier verwendeten Kategorien nicht aus, um den Erklärungsansprüchen auch nur des einfachsten Falles von Psychoneurose zu genügen. Es kommen immer noch andere Gesichtspunkte in Betracht.

Eine solche Verdrängung wie im Falle der Tierphobie darf als eine gründlich mißglückte bezeichnet werden. Das Werk der Verdrängung besteht nur in der Beseitigung und Ersetzung der Vorstellung, die Unlustersparnis ist überhaupt nicht gelungen. Deshalb ruht die Arbeit der Neurose auch nicht, sondern setzt sich in einem zweiten Tempo fort, um ihr nächstes, wichtigeres Ziel zu erreichen. Es kommt zur Bildung eines Fluchtversuches, der eigentlichen *Phobie*, einer Anzahl von Vermeidungen, welche die Angstentbindung ausschließen sollen. Durch welchen Mechanismus die Phobie ans Ziel gelangt, können wir in einer spezielleren Untersuchung verstehen lernen. [S. unten, S. 141 ff.]

Zu einer ganz anderen Würdigung des Verdrängungsvorganges nötigt uns das Bild der echten *Konversionshysterie*. Hier ist das Hervorstechende, daß es gelingen kann, den Affektbetrag zum völligen Verschwinden zu bringen. Der Kranke zeigt dann gegen seine Symptome das Verhalten, welches Charcot »*la belle indifférence des hystériques*«

³ [Damit ist natürlich die Krankengeschichte des »Wolfsmannes« (1918 b) gemeint, die, obwohl sie erst drei Jahre nach der vorliegenden Arbeit veröffentlicht wurde, in den wesentlichen Zügen bereits abgeschlossen vorlag.]

'*la belle indifférence des hystériques*'.¹ In other cases this suppression is not so completely successful: some distressing sensations may attach to the symptoms themselves, or it may prove impossible to prevent some release of anxiety, which in turn sets to work the mechanism of forming a phobia. The ideational content of the instinctual representative is completely withdrawn from consciousness; as a substitute—and at the same time as a symptom—we have an over-strong innervation (in typical cases, a somatic one), sometimes of a sensory, sometimes of a motor character, either as an excitation or an inhibition. The over-innervated area proves on a closer view to be a part of the repressed instinctual representative itself—a part which, as though by a process of *condensation*, has drawn the whole cathexis on to itself. These remarks do not of course bring to light the whole mechanism of a conversion hysteria; in especial the factor of *regression*, which will be considered in another connection, has also to be taken into account.² In so far as repression in [conversion] hysteria is made possible only by the extensive formation of substitutes, it may be judged to be entirely unsuccessful; as regards dealing with the quota of affect, however, which is the true task of repression, it generally signifies a total success. In conversion hysteria the process of repression is completed with the formation of the symptom and does not, as in anxiety hysteria, need to continue to a second phase—or rather, strictly speaking, to continue endlessly.

A totally different picture of repression is shown, once more, in the third disorder which we shall consider for the purposes of our illustration—in *obsessional neurosis*. Here we are at first in doubt what it is that we have to regard as the instinctual representative that is subjected to repression—whether it is a libidinal or a hostile trend. This uncertainty arises because obsessional neurosis has as its basis a regression owing to which a sadistic trend has been substituted for an affectionate one. It is this hostile impulsion against someone who is loved which is subjected to repression. The effect at an early stage of the work of repression is quite different from what it is at a later one. At first the repression is completely successful; the ideational con-

genannt hat. Andere Male gelingt diese Unterdrückung nicht so vollständig, ein Anteil peinlicher Sensationen knüpft sich an die Symptome selbst, oder ein Stück Angstentbindung hat sich nicht vermeiden lassen, das seinerseits den Mechanismus der Phobiebildung ins Werk setzt. Der Vorstellungsinhalt der Triebrepräsenz ist dem Bewußtsein gründlich entzogen; als Ersatzbildung – und gleichzeitig als Symptom – findet sich eine überstarke – in den vorbildlichen Fällen somatische – Innervation, bald sensorischer, bald motorischer Natur, entweder als Erregung oder als Hemmung. Die überinnervierte Stelle erweist sich bei näherer Betrachtung als ein Stück der verdrängten Triebrepräsenz selbst, welches wie durch *Verdichtung* die gesamte Besetzung auf sich gezogen hat. Natürlich decken auch diese Bemerkungen den Mechanismus einer Konversionshysterie nicht restlos auf; vor allem ist noch das Moment der *Regression* hinzuzufügen, das in anderem Zusammenhang gewürdigt werden soll.¹

Die Verdrängung der [Konversions-]Hysterie kann als völlig mißglückt beurteilt werden, insofern sie nur durch ausgiebige Ersatzbildungen ermöglicht worden ist; mit Bezug auf die Erledigung des Affektbetrages, die eigentliche Aufgabe der Verdrängung, bedeutet sie aber in der Regel einen vollen Erfolg. Der Verdrängungsvorgang der Konversionshysterie ist dann auch mit der Symptombildung abgeschlossen und braucht sich nicht wie bei Angsthysterie zweizeitig – oder eigentlich unbegrenzt – fortzusetzen.

Ein ganz anderes Ansehen zeigt die Verdrängung wieder bei der dritten Affektion, die wir zu dieser Vergleichung heranziehen, bei der *Zwangsneurose*. Hier gerät man zuerst in Zweifel, was man als die der Verdrängung unterliegende Repräsentanz anzusehen hat, eine libidinöse oder eine feindselige Strebung. Die Unsicherheit rührt daher, daß die Zwangsneurose auf der Voraussetzung einer Regression ruht, durch welche eine sadistische Strebung an die Stelle der zärtlichen getreten ist. Dieser feindselige Impuls gegen eine geliebte Person ist es, welcher der Verdrängung unterliegt. Der Effekt ist in einer ersten Phase der Verdrängungsarbeit ein ganz anderer als später. Zunächst hat diese vollen

¹ [Freud has already quoted this in *Studies on Hysteria* (1895d), *Standard Ed.*, 2, 135.]

² [This is perhaps a reference to the missing metapsychological paper on conversion hysteria. See Editor's Introduction, p. 106.]

¹ [Dies ist wohl ein Hinweis auf die verlorengegangene metapsychologische Arbeit über die Konversionshysterie. S. die »Editorische Einleitung«, oben S. 72.]

tent is rejected and the affect made to disappear. As a substitute formation there arises an alteration in the ego in the shape of an increased conscientiousness, and this can hardly be called a symptom. Here, substitute and symptom do not coincide. From this we learn something, too, about the mechanism of repression. In this instance, as in all others, repression has brought about a withdrawal of libido; but here it has made use of *reaction-formation* for this purpose, by intensifying an opposite. Thus in this case the formation of a substitute has the same mechanism as repression and at bottom coincides with it, while chronologically, as well as conceptually, it is distinct from the formation of a symptom. It is very probable that the whole process is made possible by the ambivalent relationship into which the sadistic impulsion that has to be repressed has been introduced. But the repression, which was at first successful, does not hold firm; in the further course of things its failure becomes increasingly marked. The ambivalence which has enabled repression through reaction-formation to take place is also the point at which the repressed succeeds in returning. The vanished affect comes back in its transformed shape as social anxiety, moral anxiety and unlimited self-reproaches; the rejected idea is replaced by a *substitute by displacement*, often a displacement on to something very small or indifferent.¹ A tendency to a complete re-establishment of the repressed idea is as a rule unmistakably present. The failure in the repression of the quantitative, affective factor brings into play the same mechanism of flight, by means of avoidance and prohibitions, as we have seen at work in the formation of hysterical phobias. The rejection of the *idea* from the conscious is, however, obstinately maintained, because it entails abstention from action, a motor fettering of the impulse. Thus in obsessional neurosis the work of repression is prolonged in a sterile and interminable struggle.

The short series of comparisons presented here may easily convince us that more comprehensive investigations are necessary before we can hope thoroughly to understand the processes connected with repression and the formation of neurotic symptoms. The extraordinary intricacy of all the factors to be taken into consideration leaves only one way of presenting them open to us. We must select first one and then another point of view,

¹ [Cf. Section II (c) of the 'Rat Man' analysis, *Standard Ed.*, 10, 241.]

Erfolg, der Vorstellungsinhalt wird abgewiesen und der Affekt zum Verschwinden gebracht. Als Ersatzbildung findet sich eine Ichveränderung, die Steigerung der Gewissenhaftigkeit, die man nicht gut ein Symptom heißen kann. Ersatz- und Symptombildung fallen hier auseinander. Hier erfährt man auch etwas über den Mechanismus der Verdrängung. Diese hat wie überall eine Libidoentziehung zustande gebracht, aber sich zu diesem Zwecke der *Reaktionsbildung* durch Verstärkung eines Gegensatzes bedient. Die Ersatzbildung hat also hier denselben Mechanismus wie die Verdrängung und fällt im Grunde mit ihr zusammen, sie trennt sich aber zeitlich, wie begrifflich, von der Symptombildung. Es ist sehr wahrscheinlich, daß das Ambivalenzverhältnis, in welches der zu verdrängende sadistische Impuls eingetragen ist, den ganzen Vorgang ermöglicht.

Die anfänglich gute Verdrängung hält aber nicht stand, im weiteren Verlaufe drängt sich das Mißglücken der Verdrängung immer mehr vor. Die Ambivalenz, welche die Verdrängung durch Reaktionsbildung gestattet hat, ist auch die Stelle, an welcher dem Verdrängten die Wiederkehr gelingt. Der verschwundene Affekt kommt in der Verwandlung zur sozialen Angst, Gewissensangst, Vorwurf ohne Ersparnis wieder, die abgewiesene Vorstellung ersetzt sich durch *Verschiebungersatz*, oft durch Verschiebung auf Kleinstes, Indifferentes¹. Eine Tendenz zur intakten Herstellung der verdrängten Vorstellung ist meist unverkennbar. Das Mißglücken in der Verdrängung des quantitativen, affektiven Faktors bringt denselben Mechanismus der Flucht durch Vermeidungen und Verbote ins Spiel, den wir bei der Bildung der hysterischen Phobie kennengelernt haben. Die Abweisung der Vorstellung vom Bewußten wird aber hartnäckig festgehalten, weil mit ihr die Abhaltung von der Aktion, die motorische Fesselung des Impulses, gegeben ist. So läuft die Verdrängungsarbeit der Zwangsneurose in ein erfolgloses und unabschließbares Ringen aus.

Aus der kleinen, hier vorgebrachten Vergleichsreihe kann man sich die Überzeugung holen, daß es noch umfassender Untersuchungen bedarf, ehe man hoffen kann, die mit der Verdrängung und neurotischen Symptombildung zusammenhängenden Vorgänge zu durchschauen. Die außerordentliche Verschlungenheit aller in Betracht kommenden Momente läßt uns nur einen Weg zur Darstellung frei. Wir müssen bald

¹ [Vgl. Abschnitt II (c) in der Analyse des »Rattenmannes« (1909 d), *Studienausgabe*, Bd. 7. S. 97.]

and follow it up through the material as long as the application of it seems to yield results. Each separate treatment of the subject will be incomplete in itself, and there cannot fail to be obscurities where it touches upon material that has not yet been treated; but we may hope that a final synthesis will lead to a proper understanding.

den einen, bald den anderen Gesichtspunkt herausgreifen und ihn durch das Material hindurchverfolgen, solange seine Anwendung etwas zu leisten scheint. Jede einzelne dieser Bearbeitungen wird an sich unvollständig sein und dort Unklarheiten nicht vermeiden können, wo sie an das noch nicht Bearbeitete anrührt; wir dürfen aber hoffen, daß sich aus der endlichen Zusammensetzung ein gutes Verständnis ergeben wird.