

PAPERS ON METAPSYCHOLOGY

EDITOR'S INTRODUCTION

FREUD published his first extended account of his views on psychological theory in the seventh chapter of *The Interpretation of Dreams* (1900a), which incorporated, in a transmuted form, much of the substance of his earlier, unpublished 'Project' (1950a [1895]). Apart from occasional short discussions, such as the one in Chapter VI of his book on jokes (1905c), ten years passed before he again began to enter deeply into theoretical problems. An exploratory paper on 'The Two Principles of Mental Functioning' (1911b) was followed by other more or less tentative approaches—in Part III of his Schreber analysis (1911c), in his English paper on the unconscious (1912g), and in the long discussion of narcissism (1914c). Finally, in the spring and summer of 1915, he once more undertook a full-length and systematic exposition of his psychological theories.

The five papers which follow form an interconnected series. As we learn from a footnote to the fourth of them (p. 222), they are part of a collection which Freud had originally planned to publish in book form under the title *Zur Vorbereitung einer Metapsychologie* (*Preliminaries to a Metapsychology*).¹ He adds that the intention of the series was to provide a stable theoretical foundation for psycho-analysis.

Though the first three of these papers were published in 1915 and the last two in 1917, we learn from Dr. Ernest Jones (1955, 208) that they were in fact all written in a period of some seven weeks between March 15 and May 4, 1915. We also learn from Dr. Jones (*ibid.*, 209) that seven more papers were added to the series during the following three months, the whole collection of twelve being completed by August 9. These further seven papers, however, were never published by Freud and it seems probable that at some later date he destroyed them,

¹ In *G.S.*, 5 (1924), 432, the paper written by Freud for the Society for Psychical Research (1912g) is included under the rubric 'Papers on Metapsychology' along with the present five papers. It did not, however, form part of the original collection.

EDITORISCHE EINLEITUNG

ZU DEN METAPSYCHOLOGISCHEN SCHRIFTEN

VON 1915

Die erste ausführliche Darstellung seiner Auffassungen von psychologischer Theorie publizierte Freud im siebenten Kapitel der *Traumdeutung* (1900a), das, wenngleich in abgewandelter Form, einen großen Teil des in dem früheren, unveröffentlichten ›Entwurf‹ (1950a [1895]) ausgebreiteten Stoffs enthält. Abgesehen von gelegentlichen kurzen Erörterungen, dauerte es dann zehn Jahre, bis Freud sich wieder tiefer auf theoretische Probleme einließ, nämlich in der Untersuchung ›Formulierungen über die zwei Prinzipien des psychischen Geschehens‹ (1911b) (s. die ›Editorische Vorbemerkung‹ dazu, oben, S. 15 f.). Darauf folgten einige weitere Anläufe – so in Teil III seiner Schreber-Analyse (1911c), in seiner englischen Arbeit über das Unbewusste (1912g) sowie in der ausführlichen Diskussion des Narzißmus (1914c). Schließlich machte er sich im Frühling und Sommer 1915 erneut an eine eingehende, systematische Darstellung seiner psychologischen Theorien.

Die folgenden fünf Arbeiten bilden eine zusammenhängende Reihe. Wie aus einer Fußnote zur vierten hervorgeht (S. 179, unten), hatte Freud ursprünglich den Plan, die ganze Sammlung in Buchform unter dem Titel *Zur Vorbereitung einer Metapsychologie* zu veröffentlichen¹. Er fügte hinzu, daß er mit dieser Reihe die Absicht verfolge, für die Psychoanalyse ein solides theoretisches Fundament bereitzustellen.

Zwar wurden nur die drei ersten dieser Arbeiten 1915, die beiden letzten erst 1917 veröffentlicht; wir erfahren aber von Ernest Jones (1962a, 223), daß in Wirklichkeit alle fünf in einem Zeitraum von rund sieben Wochen niedergeschrieben wurden, nämlich zwischen dem 15. März und dem 4. Mai 1915. Ebenfalls von Jones (*ibid.*, 224) wissen wir, daß die Reihe in den folgenden zwei Monaten um sieben weitere Arbeiten ergänzt wurde, so daß die ganze Sammlung von zwölf Aufsätzen am 9. August fertig vorlag. Diese weiteren sieben Arbeiten hat Freud jedoch nie veröffentlicht; wahrscheinlich hat er sie zu einem späteren Zeitpunkt vernichtet;

¹ In *G. S.*, Bd. 5 (1924), S. 432, findet sich unter dem Übertitel ›Metapsychologie‹ zusätzlich die von Freud für die ›Society for Psychical Research‹ geschriebene Arbeit (1912g). Diese gehörte jedoch nicht zur ursprünglich geplanten Sammlung.

for no trace of them has been found and indeed their very existence was unknown or forgotten until Dr. Jones came to examine Freud's letters. At the time he was writing them in 1915 he kept his correspondents (Abraham, Ferenczi and Jones) informed of his progress; but there seems to be only a single reference to them afterwards, in a letter to Abraham in November, 1917. This must have been written at about the time of publication of the last two papers to appear, and it seems to imply that the seven others were still in existence then and that he still intended to publish them, though he felt that an opportune moment had not yet arrived.

We are told the subjects with which five of the last seven papers dealt: Consciousness, Anxiety, Conversion Hysteria, Obsessional Neurosis and the Transference Neuroses in General; and we can detect possible references to them in the surviving papers. We can even guess the subjects which the two unspecified papers may have discussed—namely, Sublimation and Projection¹ (or Paranoia)—for there are fairly plain allusions to these. The collection of twelve papers would thus have been a comprehensive one, dealing with the underlying processes in most of the principal neuroses and psychoses (conversion hysteria, anxiety hysteria, obsessional neurosis, manic-depressive insanity and paranoia) as well as in dreams, with the mental mechanisms of repression, sublimation, introjection and projection, and with the two mental systems of consciousness and the unconscious.

It is difficult to exaggerate our loss from the disappearance of these papers. There was a unique conjunction of favourable factors at the time at which Freud wrote them. His previous major theoretical work (the seventh chapter of *The Interpretation of Dreams*) had been written fifteen years before, at a relatively early stage of his psychological studies. Now, however, he had some twenty-five years of psycho-analytic experience behind him on which to base his theoretical constructions, while he remained at the summit of his intellectual powers. And it was at this time that the accidental circumstance of the shrinking of his practice owing to the outbreak of the first World

¹ In Part III of the Schreber analysis (1911c), Freud discussed the mechanism of projection, but professed himself dissatisfied and promised to consider it more fully in a later work. This he seems never to have done, unless it was in one of these missing papers.

denn sie sind spurlos verschwunden. Daß es sie überhaupt gegeben hat, war gänzlich unbekannt oder vergessen, bis Ernest Jones es unternahm, Freuds Briefe durchzusehen. Zu der Zeit, als er an jenen Aufsätzen schrieb, hatte Freud nämlich Abraham, Ferenczi und Jones vom Fortgang der Arbeit unterrichtet; später findet sich im Schriftwechsel mit diesen drei Korrespondenten nur noch ein einziger Hinweis, nämlich in einem Brief an Abraham vom November 1917, also kurz vor der Veröffentlichung der beiden zuletzt erschienenen Aufsätze; daraus scheint hervorzugehen, daß die sieben anderen Arbeiten damals noch existierten und daß Freud noch immer beabsichtigte, sie zu publizieren, obwohl er den rechten Zeitpunkt noch nicht für gekommen hielt¹.

Von fünf der sieben verlorenen Aufsätze kennen wir immerhin die Themen: Bewußtsein, Angst, Konversionshysterie, Zwangsneurose und Übertragungsneurosen im allgemeinen; einige Hinweise darauf lassen sich in den erhalten gebliebenen Arbeiten ausmachen. Wir können sogar über die Themen mutmaßen, von denen die nicht näher bezeichneten Aufsätze handelten — nämlich Sublimierung und Projektion² (oder Paranoia), denn es gibt ziemlich deutliche Hinweise darauf. Die Sammlung der zwölf Arbeiten wäre demnach umfassend gewesen; sie hätte die den hauptsächlichen Neurosen und Psychosen (Konversionshysterie, Angsthysterie, Zwangsneurose, manisch-depressives Irresein und Paranoia) wie auch den Träumen zugrundeliegenden Prozesse, ferner die psychischen Mechanismen der Verdrängung, Sublimierung, Introjektion und Projektion sowie schließlich die beiden psychischen Systeme des Bewußtseins und des Unbewußten behandelt.

Man kann den Verlust, der uns durch das Verschwinden dieser Arbeiten entstanden ist, kaum schwer genug einschätzen. Zur Zeit, als Freud sie niederschrieb, bestand eine einmalige Konstellation günstiger Bedingungen. Freuds frühere große theoretische Darlegung (Kapitel VII der *Traumdeutung*) war fünfzehn Jahre zuvor, also in einer relativ frühen Phase seiner psychologischen Forschungen, verfaßt worden. Nun aber, im Jahre 1915, lagen fünfundzwanzig Jahre psychoanalytischer Erfahrung hinter ihm, auf die er seine theoretischen Konstruktionen gründen konnte, und gleichzeitig befand er sich noch im Zenit seiner intellektuellen Kraft. Ferner gewährte ihm der zufällige Umstand, daß seine Praxis infolge des Ausbruchs des Ersten Weltkrieges schrumpfte,

¹ S. auch die lange Anm. 3 am Ende dieser Seite.

² In Teil III der Schreber-Analyse (1911c) erörtert Freud den Mechanismus der Projektion, erklärt sich jedoch als damit unzufrieden und kündigt eine eingehendere Behandlung in einer späteren Arbeit an. Dieses Versprechen scheint er jedoch nie eingelöst zu haben, es sei denn in einer der verlorengegangenen Arbeiten.

War gave him the necessary leisure for five months in which to carry through his attempt. We may try to console ourselves, no doubt, with the reflection that much of the contents of the lost papers must have found its way into Freud's later writings. But we would give a great deal to possess connected discussions on such questions as consciousness or sublimation in place of the scattered and relatively meagre allusions with which we have in fact to rest satisfied.

In view of the special importance of this series of papers, the closeness of their reasoning and the occasional abstruseness of the topics with which they deal, particular efforts have been made to render them with accuracy. The translation has throughout (and especially where there are doubtful passages) been kept as close as possible to the German, even at the risk of its reading stiffly. (Such un-English terms, for instance, as 'the repressed' and 'the mental' have been freely used.) Although the version published in 1925 has been taken as a basis, what follows is in effect an entirely new one. It has also seemed reasonable to include more than the usual quantity of introductory material, to annotate the text very freely, and in particular to give ample references to other parts of Freud's writings which may throw light on any obscurities. A list of the more important of his theoretical works will be found in an appendix at the end of the series (p. 259).

Extracts from the translations published in 1925 of 'Instincts and their Vicissitudes', 'Repression', and 'Mourning and Melancholia' were included in Rickman's *A General Selection from the Works of Sigmund Freud* (1937, 79-98, 99-110 and 142-161).

lang die notwendige Muße, das Unternehmen durchzuführen. Wir können uns vielleicht mit der Überlegung zu trösten versuchen, daß der Inhalt der verlorenen Arbeiten größtenteils in Freuds spätere Schriften Eingang gefunden haben dürfte. Aber wir würden doch viel darum geben, zusammenhängende Diskussionen solcher Themen wie des Bewußtseins oder der Sublimierung zu besitzen, anstatt der verstreuten und relativ mageren Hinweise, mit denen wir uns nun begnügen müssen³.

Angesichts der besonderen Bedeutung dieser Reihe von Abhandlungen, der Schlüssigkeit ihrer Argumentation, aber auch der gelegentlichen Dunkelheit ihrer Themen schien es angebracht, sie einleitend ausführlicher zu kommentieren als in dieser Edition sonst üblich und den Text besonders reichlich mit Anmerkungen zu versehen, zumal ausgiebig auf jene Stellen in Freuds anderen Schriften zu verweisen, die auf vorhandene Unklarheiten Licht zu werfen geeignet sind.

³ Daß es diese Arbeiten einmal gegeben hat, wird auch noch durch mehrere andere Passagen in Freuds Korrespondenz bestätigt. So schreibt er in einem Brief vom 8. Juli 1915 an James J. Putnam: »Selbst benütze ich die Arbeitspause dieser Zeit [infolge des Kriegsausbruchs] zur Fertigstellung eines Buches, das zwölf psychologische Abhandlungen zusammenfassen soll.« (Freud, 1960 a.) Und in einem Brief vom 30. Juli 1915 an Lou Andreas-Salomé heißt es: »Frucht dieser Zeit wird wohl ein aus 12 Abhandlungen bestehendes Buch sein, das sich mit den Trieben und Triebchicksalen einleitet. [...] Es ist eben fertig geworden bis auf die erforderliche Nacharbeit beim Zusammenrücken und Einpassen der einzelnen Stücke.« In einem weiteren Brief an Lou Andreas-Salomé vom 25. Mai 1916: »Mein aus 12 solchen Aufsätzen bestehendes Buch kann nicht vor Kriegsende gedruckt werden. Wer weiß auch, um wieviel nach diesem sehnlich erwarteten Termin.« (Freud, 1966 a.) Ferner erwähnt Freud die Existenz jener »12« Abhandlungen und seine Absicht, sie nach Kriegsende zu veröffentlichen, in einem Brief vom 17. Dezember 1915 an Ludwig Binswanger (Freud, 1955 f). – Die Vermutung, daß Freud die letzten sieben Aufsätze schließlich als unbefriedigend verwarf, wird durch den Briefwechsel mit Lou Andreas-Salomé bekräftigt. In einem Brief vom 18. März 1919 fragt sie nämlich: »... wo bleibt die Metapsychologie, da die gedruckten Kapitel nun in den IV. Band der »N[eurosen]lehre« [S. K. S. N.] aufgenommen sind? Wo bleiben die übrigen, schon fertig gewordenen?« Freud antwortet am 2. April: »Wo meine Metapsychologie bleibt? Zunächst bleibt sie ungeschrieben. Das systematische Bearbeiten eines Stoffes ist mir nicht möglich; die fragmentarische Natur meiner Erfahrungen und der sporadische Charakter meiner Einfälle gestatten es nicht. Wenn ich aber noch zehn Jahre leben, in dieser Zeit arbeitsfähig bleiben, nicht verhungern, nicht erschlagen werden, nicht von dem Elend der Meinigen oder dem um mich herum zu stark hergenommen sein sollte – ein bißchen viel Bedingungen –, dann verspreche ich, weitere Beiträge zu ihr zu leisten. Ein erster der Art wird in einem Aufsatz »Jenseits des Lustprinzips« enthalten sein...« (Freud, 1966 a).